

## Dolly vs. Porter

Choreographie: Bev Vinge

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **You Ain't Dolly (And You Ain't Porter) (feat. Blake Shelton)** von Ashley Monroe  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Chassé, rock back r + l (Vine r + l)

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S2: ¼ Monterey turn r, jazz box

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen' - 12 Uhr)

### S3: Step, kick, back, touch 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-8 Wie 1-4

### S4: Out, out, in, in (V-steps), side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende